

## Le Castel de Macé, rue Muraton



L'artiste Pierre HAGUE qui en était le propriétaire y ajouta, en 1874, un belvédère formé d'un dôme à quatre pans arrondis, coiffé d'un lanterneau entouré d'une balustrade et surmonté d'un toit de cuivre en forme de bulbe. A l'origine, la construction comportait un étage supplémentaire entre le dôme et le lanterneau.

neau entouré d'une balustrade et surmonté d'un toit de cuivre en forme de bulbe. A l'origine, la construction comportait un étage supplémentaire entre le dôme et le lanterneau.

## La Maison du Colombier, aux Mées

La closerie des Mées a une origine médiévale. Le colombier occupe la partie supérieure de la Tour. Sa toiture en tuiles repose sur une corniche en calcaire percée d'une lucarne et surmontée d'un épi de faitage représentant une colombe. L'intérieur est tapissé de 374 nids maçonnés sur 21 rangs et équipé de 7 rangs de perchoirs.



## Les lavoirs et les puits

Lavoir des Mées : aménagé en 1870 sur une source. Il a été restauré en 1996 avec l'aide du Lions Club de Blois.

Lavoir de Macé (actuellement en cours de restauration) : la source dite petite fontaine de Macé sourd en deux points à la base d'un affleurement calcaire. L'aménagement en lavoir date de 1870. Le peintre Louis Muraton l'a représenté sur un tableau montrant des lavandières à l'ouvrage.

De nombreux puits anciens existent dans le village. Ils datent probablement du 16<sup>ème</sup> siècle.

## **Des peintres de renom ont vécu à Saint-Denis-sur-Loire**

**Les peintres de la famille Muraton** (en la maison dite « Les Sources » située au n° 4 de la rue Muraton).

Alphonse, le père (1824-1911), portraitiste. Parmi ses illustres clients, la famille royale d'Espagne. Il peint également le Sacré-Cœur de l'église de Ménars et l'autel de l'église de Saint-Denis-sur-Loire avec quatre peintures représentant les évangélistes. En 1866, il participe à l'exposition nationale des Beaux-Arts de Madrid, où il expose deux portraits au pastel et une étude pour laquelle il est récompensé.

Euphémie, la mère connue pour ses natures mortes. Elle est célèbre à Paris mais aussi en Russie et aux USA.

Louis, le fils (1850-1901) à qui on doit notamment un tableau du lavoir de Macé.

## **Bernard Lorjou** (1908-1986)

Il établit son atelier à « La Malouinière ».

Bernard Lorjou peint des tableaux monumentaux souvent inspirés des événements tragiques de l'actualité. Autodidacte, il cultive seul son art, souvent qualifié d'expressionniste, où se manifeste un grand lyrisme né de sa sensibilité d'écorché vif, de sa capacité à rêver en partant de choses banales, de son don inné de coloriste et de son talent de dessinateur hors du commun.



Mon Village - Lorjou - 1984

Créateur complet, il est aussi sculpteur, graveur et céramiste.



La Loire à Saint-Denis-sur-Loire

Situé en bordure de Loire, rive droite, à 6 km de Blois, entre Ménars et La Chaussée Saint-Victor, le village fait partie du Val de Loire classé au Patrimoine Mondial de l'UNESCO, en tant que paysage culturel vivant à préserver et à valoriser. Il est également situé sur l'itinéraire de « La Loire à vélo ».

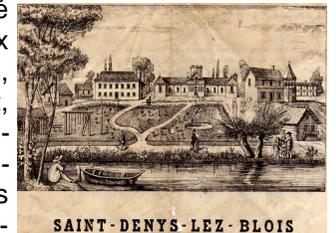
Il se compose de six hameaux situés de part et d'autre de la RD 2152 : d'un côté, « Saint-Denis la Ligérienne » avec les hameaux de Macé, le Bourg et les Mées, de l'autre, « Saint-Denis la Beauceronne » avec les hameaux de Villeneuve, Villefollet et Villemanzy.

Il se compose de six hameaux situés de part et d'autre de la RD 2152 : d'un côté, « Saint-Denis la Ligérienne » avec les hameaux de Macé, le Bourg et les Mées, de l'autre, « Saint-Denis la Beauceronne » avec les hameaux de Villeneuve, Villefollet et Villemanzy.

## ***Un riche patrimoine à découvrir !***

## **Sources thermales : une longue histoire d'eaux**

Le village a toujours été connu pour ses eaux thermales. En l'an 865, il s'appelait Voginant, ce qui signifie « fontaine sacrée » en langage celtique. Plus tard, il fut appelé Saint-Denys-les-Fontaines puis Saint-Denys-lès-Blois.



SAINT-DENYS-LEZ-BLOIS

Les anciens thermes

Les sources deviennent très prisées dès le début de la Renaissance : la famille Hurault, propriétaire du manoir féodal invite les hôtes du château de Blois à venir y prendre les eaux. Les bassins de captage sont restaurés, sur les vestiges d'un bassin gaulois, par les Médicis qui apprécient leurs vertus. Silicées, ferrugineuses et iodées, les eaux sont efficaces contre les vices de l'estomac, les embarras du foie et les affections cutanées.

Au 18<sup>ème</sup> siècle, la fontaine médicinale tombe en désuétude. En 1850, un plan de réhabilitation est établi et les eaux sont reconnues d'intérêt public. Des chalets sont construits pour dispenser les soins aux curistes et les héberger. La distribution de l'eau en bouteille se fait jusqu'à Paris.

L'établissement est très fréquenté de 1853 à 1865 puis connaît des difficultés financières. Un projet grandiose envisage la renaissance de la station en 1928 mais sera abandonné car trop ambitieux et surtout trop onéreux.

### Le Château et son parc

Datant du haut moyen-âge, cette ancienne place forte a été achetée en 1341 par Philippe Hurault. Agrandi pour être transformé en élégant manoir, il demeure au sein de la même famille depuis cette date. La



façade principale actuelle a été reconstruite en 1804. On peut admirer le château depuis la levée de la Loire, puis découvrir les vestiges de l'ancienne église et d'un pigeonnier depuis la route étroite qui remonte au village, faisant suite à une magnifique allée de platanes bicentenaires.

### L'église

Au milieu du 19<sup>ème</sup> siècle, le mauvais état de l'église primitive située en contrebas, près du château, et l'urbanisation grandissante du village, due au développement de la station hydrominérale, contraignent la municipalité à reconstruire l'église sur le coteau. La construction débute en 1852. De style néo-roman, elle réutilise certains éléments majeurs de l'église primitive comme les chapiteaux du portail, certaines colonnes à chapiteaux de la nef, l'escalier du clocher, et les poutres à engoulant cachées sous la toiture !

Elle abrite des peintures d'Alphonse Muraton ainsi qu'une statue de Sainte Néomoise (représentée avec une patte d'oie).

## **Des associations dynamiques**

Saint-Denis-sur-Loire dispose d'un tissu associatif diversifié et dynamique. Les associations proposent aux dionysiens, mais aussi le plus souvent aux voisins et visiteurs, des animations et activités variées :

**APOLLOS** - contact [apollosstdenis@free.fr](mailto:apollosstdenis@free.fr) ou 02-54-78-90-45

*(step, yoga, renforcement musculaire, théâtre, fête de la nouvelle année, boum des enfants, concours de pétanque, guinguette).*

**Comité des Fêtes** - contact [comitedesfetes.stdenis@orange.fr](mailto:comitedesfetes.stdenis@orange.fr) ou 02-54-74-20-97

*(brocante, concours-expo photo, randonnée pédestre, guinguette, soirées tarot).*

**Club du Bel Age** - contact 02-54-46-85-65 - *(jeux de société, sorties, concours de belote).*

**Association des parents d'élèves** - contact 02-54-46-87-76

**Société de chasse** - contact 02-54-74-07-05

**Association Bernard Lorjou** - contact 02-54-78-62-05 - *(promotion de l'œuvre du peintre).*

**Voginant** - contact 02-54-78-31-02 - *(sauvegarde du site de Saint-Denis-sur-Loire).*

**Anciens combattants AFN** - contact 02-54-74-75-14

**Association pour la sauvegarde et la défense du cadre de vie et de l'environnement en Loir-et-Cher**  
contact 02-54-78-85-03

## **Informations pratiques**

**Mairie** : 19 rue de la Loire - Tél. 02 54 78 68 66 - Fax 02 54 74 40 12 - [mairie-stdenissurloire@wanadoo.fr](mailto:mairie-stdenissurloire@wanadoo.fr)

**Hébergement et restauration** : gîtes et chambres d'hôtes, un restaurant

**Commerces** : Supermarché

**Transports publics** : RVL (rapides du Val de Loire) ligne 16 : gare de Blois-RD 2152

**Cabinet d'infirmières**

